

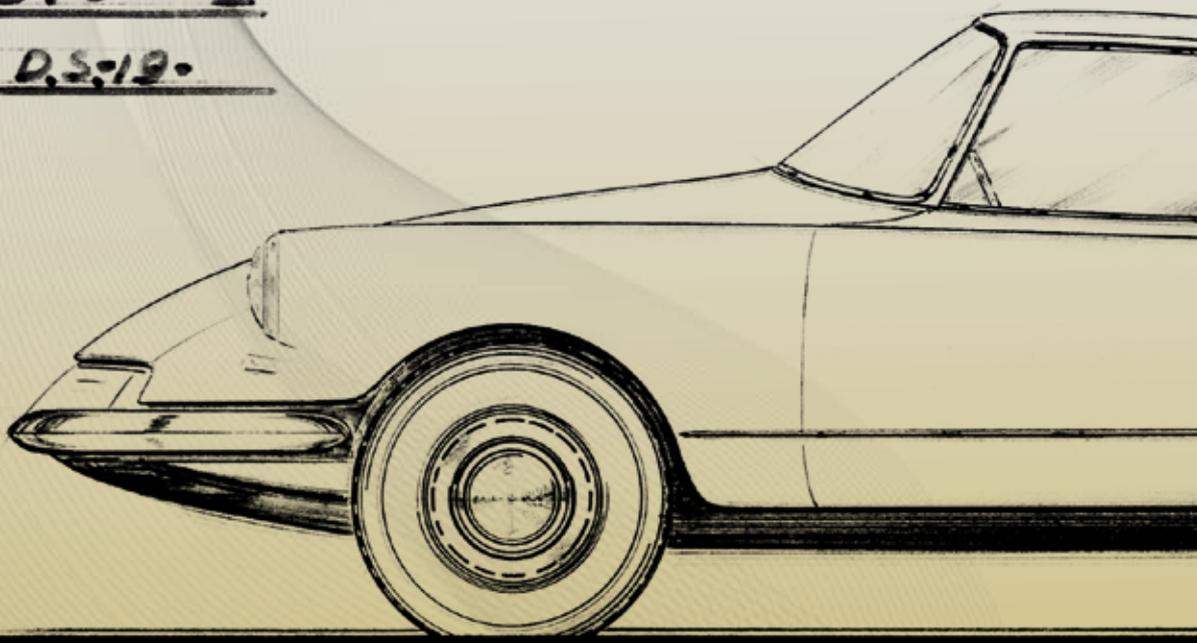


Protecting, Preserving, Promoting World Motoring Heritage

FIVA MEDIA KIT

Rétromobile 2025

Citroën
- J.D.:19 - D.S.:19 -



FIVA's presence at Retromobile 2025 La présence de la FIVA à Rétromobile 2025

Welcome word by Tiddo Bresters, FIVA President

With the entry of 2025, FIVA, the Fédération Internationale des Véhicules Anciens, is proud to once again be actively present at the famed Retromobile fair. Accordingly, in line with one of the themes of this year's show, "DS, 70 years a work of art", we are pleased to have on display the only remaining Bossaert GT 19 coupe, a Citroen DS reimagined by the famed Italian designer Pietro Frua. The design sketch of this vehicle, graciously provided by our national partner in Italy, Automotoclub Storico

Italiano (ASI) can be seen not only on the cover of this Press Kit but is also on prominent display at our stand.

Furthermore, as Retromobile is also celebrating French Formula 1 this year, we are proud to announce that pursuant to the nomination by our French national partner, Fédération Française des Véhicules d'Époque (FFVE), together we will be inducting former FIA President and motorsport legend Jean Todt to the FIVA Hall of Fame. The ceremony will take place on the 6th of February at the FFVE stand. Mr. Todt, still UN special envoy for road safety, will join us in person to celebrate his achievements in a career covering a wide spectrum of motorsport, from rallying to Formula 1, culminating in the 12-year presidency of the FIA.

It bears mention that Mr. Todt is also a true connoisseur of historic vehicles. Many will remember that it was at a ceremony held at the 2019 edition of Retromobile, whereby, following a meticulous restoration by Polo Storico, Lamborghini's in-house department devoted to its historic heritage, his Lamborghini Miura SV was unveiled and handed over to him. During the said ceremony, Mr. Todt emphasized the importance of maintaining the preservation and originality of vehicles like his Miura.

In the same spirit, a visit to our stand will also remind you of FIVA's very same purpose and mission. By way of example, preservation and originality also requires knowledge and education. Therefore, on 5 February, together with renowned collector Corrado Lopresto, we announce the launch of the 'Management of Collectible Automobiles' (MAMAC) master's program, created in cooperation with LIUC Business School, a department of the prestigious Carlo Cattaneo University in Castellanza (Varese) Italy. The program is the brainchild of Mr Lopresto, whose famous collection is a true example of commitment to conservation and authenticity, and he is now bringing forward a vision to develop professional skills for a new generation of enthusiasts and professionals to ensure conservation for years to come.



Mot de bienvenue par Tiddo Bresters, Président de la FIVA

Avec l'arrivée de l'année 2025, la Fédération Internationale des Véhicules Anciens (FIVA) est fière d'être une fois encore activement présente au prestigieux salon Rétromobile. Dans le cadre de l'un des thèmes de cette édition, « DS, 70 ans, un chef d'œuvre », nous avons le plaisir de présenter le dernier exemplaire encore existant du coupé Bossaert GT 19, une Citroën DS réimaginée par le célèbre designer italien Pietro Frua. Le croquis de conception de ce véhicule, gracieusement fourni par

notre partenaire national italien, l'Automotoclub Storico Italiano (ASI), figure non seulement sur la couverture de ce dossier de presse, mais aura également une place de choix sur notre stand.

Par ailleurs, alors que Rétromobile célèbre cette année la Formule 1 française, nous avons l'immense honneur d'annoncer, en partenariat avec notre membre national français, la Fédération Française des Véhicules d'Époque (FFVE), l'intronisation de M. Jean Todt au Temple de la renommée de la FIVA : le « FIVA Hall of Fame ». La cérémonie aura lieu le 6 février sur le stand de la FFVE. Jean Todt, envoyé spécial auprès de l'ONU pour la sécurité routière, nous rejoindra en personne pour célébrer ses réalisations au fil d'une carrière couvrant un large spectre de sports automobiles, du rallye à la Formule 1, avec en point d'orgue la présidence de la FIA pendant 12 ans.

Notons que M. Todt est également un passionné de véhicules anciens. Beaucoup se rappelleront de la cérémonie qui s'est tenue lors de l'édition 2019 de Rétromobile, où sa Lamborghini Miura SV lui a été remise à l'issue d'une restauration minutieuse réalisée par Polo Storico, le département de Lamborghini dédié à son patrimoine historique. Lors de cet événement, M. Todt avait souligné l'importance de la préservation et de l'authenticité des véhicules comme sa Miura, des valeurs qui résonnent profondément avec la mission de la FIVA.

Dans le même esprit, notre stand à Rétromobile ne manquera pas de vous rappeler un autre aspect clé de notre engagement : l'éducation et la transmission des savoirs. Ainsi, le 5 février, en collaboration avec le collectionneur de renom, Corrado Lopresto, nous annoncerons le lancement du programme de master « Management of Collectible Automobiles » (MAMAC, prise en charge des automobiles de collection), conçu en partenariat avec la LIUC Business School, une division de l'université Carlo Cattaneo à Castellanza (Varese), en Italie. Ce programme, inspiré par la vision de M. Lopresto, dont la célèbre collection est un véritable exemple d'engagement en faveur de la conservation et de l'authenticité, cherchera désormais à

*The drawing of the Citroen DS by Pietro Frua is courtesy of ASI Service.
Le dessin de la Citroën DS par Pietro Frua est une gracieuseté d'ASI Service.*

All of the above shows FIVA's commitment not only to preserve the vehicles of the past and protect the right of continued use on public roads, but also to use today's state-of-the-art tools to achieve this aim. Whether, it be our newly revamped ID Card with its user-friendly application process or the launch of this first-ever Press Kit by FIVA reflects this same spirit.

With this Press Kit, FIVA is striving to offer both the enthusiasts and the press wide access to the latest developments of FIVA through an innovative, interactive QR code. This QR code represents a significant step forward in our communications with members and stakeholders. Integrated into our media kit and updated regularly, it provides a gateway to curated content—articles, videos, and more—designed to highlight FIVA's initiatives while amplifying the visibility of our members. By showcasing their contributions, we reaffirm our commitment to fostering cooperation and strengthening the shared mission we uphold with our global network.

With over 100 national members representing FIVA across the globe and more than 50 professional partners, these tools are tailored to support and enhance the efforts of our community. By offering direct access to news, activities, and events, the QR code complements our broader digital presence, ensuring that FIVA's collective voice resonates widely across our website, social media platforms, and beyond.

Our global partners—Pirelli, Motul, Glasurit, together with our newest global partner, Eucon—are instrumental in helping us achieve these goals. Together, we develop initiatives that align with FIVA's mission to protect, preserve, and promote historic vehicles.

FIVA is the global organisation that, at a time of many new challenges, successfully and with professional support, represents the interests of the historic vehicle world, internationally at the European Union in Brussels and the United Nations in Geneva, nationally through our member organisations on all continents.

Through the official FIVA calendar and the active participation of our stewards, commission representatives, and communications department, we ensure key moments are captured and shared, reflecting the vitality and diversity of our network. As an official partner of UNESCO, FIVA aligns its mission with the broader objective of safeguarding cultural heritage and engaging the youth. These innovations not only extend the reach of our actions but also set the stage for the celebration of FIVA's 60th anniversary in 2026. This milestone will highlight our ability to bridge the past and the future, reaffirming our dedication to preserving this extraordinary legacy for generations to come.

These efforts deepen our connections with existing members while creating opportunities to welcome new affiliations—be they individual enthusiasts, professionals, or those linked to the historic vehicle community. Joining FIVA means becoming part of an international movement devoted to protecting, preserving, and promoting an irreplaceable heritage.

favoriser le développement de compétences professionnelles spécialisées parmi les amateurs et les professionnels, afin de garantir la conservation et l'authenticité des véhicules anciens pour de nombreuses années.

Ces initiatives illustrent l'engagement constant de la FIVA à préserver le patrimoine automobile, tout en protégeant le droit à continuer à circuler sur la voie publique, mais aussi à s'adapter aux outils de notre époque. L'introduction de notre nouvelle carte d'identité, avec son processus de demande simplifié et convivial, ainsi que le lancement de ce tout premier dossier de presse interactif de la FIVA, témoignent de cet engagement.

Au travers de ce dossier de presse, la FIVA s'efforce d'offrir aux passionnés et aux médias un accès illimité aux dernières actualités de la FIVA, grâce à un QR code interactif innovant. Ce QR code marque une avancée significative dans nos communications avec nos membres et nos parties prenantes. Intégré à notre dossier de presse et actualisé régulièrement, il constitue une passerelle vers une sélection de contenu : articles, vidéos, et plus encore, conçus pour souligner les initiatives de la FIVA et renforcer la visibilité de nos membres. En promouvant leurs contributions, nous réaffirmons haut et fort notre engagement à favoriser la collaboration et à renforcer la mission que nous poursuivons grâce à notre réseau mondial. Avec plus de 100 membres nationaux à travers le monde et plus de 50 partenaires professionnels, ces outils sont conçus pour soutenir et renforcer les efforts de notre communauté mondiale. En proposant un accès direct aux actualités, aux activités et aux événements de la FIVA, le QR code amplifie notre présence numérique mondiale, de sorte que la voix de toute la FIVA résonne sur notre site Internet, nos réseaux sociaux et au-delà.

Nos partenaires – Pirelli, Motul, Glasurit, ainsi que notre tout nouveau partenaire Eucon – jouent un rôle essentiel dans la réalisation de ces objectifs, en nous aidant à développer des initiatives alignées sur notre mission : protéger, préserver et promouvoir les véhicules anciens.

La FIVA est l'organisation mondiale qui, à une époque marquée par de nombreux nouveaux défis, représente brillamment et avec le soutien des professionnels les intérêts du monde des véhicules anciens. Au niveau international, auprès de l'Union européenne à Bruxelles et auprès des Nations Unies à Genève, et sur tous les continents au niveau national, par le biais de nos organisations membres (ANF - National FIVA Members). Au travers des événements inscrits au calendrier officiel de la FIVA et grâce à la participation active de nos stewards, de nos représentants de commissions, et de notre département de communication, nous veillons à ce que les moments clés soient capturés et partagés, reflétant ainsi la vitalité et la diversité de notre réseau.

En tant que partenaire officielle de l'UNESCO, la FIVA œuvre également à la sauvegarde du patrimoine culturel dans un contexte global et à l'implication des jeunes. Ces innovations ne se contentent pas d'étendre la portée de nos actions ; elles posent également les bases des célébrations à venir à l'occasion du 60^e anniversaire de la FIVA, en 2026. Cet événement marquera une nouvelle étape dans notre engagement à relier le passé et l'avenir, tout en réaffirmant notre dévouement à préserver cet héritage extraordinaire pour les générations futures. Enfin, ces efforts visent non seulement à renforcer nos liens avec nos membres existants, mais également à susciter de nouvelles affiliations – qu'il s'agisse de passionnés, de professionnels ou d'autres acteurs de la communauté des véhicules anciens. Rejoindre la FIVA, c'est faire partie intégrante d'un mouvement international dédié à la préservation et à la transmission d'un patrimoine irremplaçable.

Program of the FIVA Events Programme des événements FIVA

Tuesday 4th February

18.00 – 22.00 Premiere opening.

Wednesday 5th February

Opening hours of the fair 10.00 to 22.00

11.00 Press conference with Eucon

13.30 Festival Event Certificate Receipt

15.00 Corrado Lopresto/MAMAC Business School Ceremony

17.00 Motul Q&A

Thursday 6th February

14.00 Book Signing Ceremony of Laurent Hériou, the Vice President of the Technical Commission of FIVA and his co-author Hervé Ogliaastro for their book: *Centre International de l'Automobile, 1989 - 1999, La réalisation d'un rêve.*

15.00 Eucon Presentation

17.30 Jean Todt receives the FIVA Hall of Fame Award at the FFVE Stand (near FIVA Stand)

Friday 7th February

Opening hours of the fair 10.00 to 22.00

11.00 Eucon Presentation

15.00 Motul Q&A

Saturday 8th February

Opening hours of the fair 10.00 to 19.00

11.00 Eucon Presentation

Sunday 9th February

Opening hours of the fair 10.00 to 19.00

Mardi 4 février

18h00 – 22h00 : Soirée d'ouverture en avant-première.

Mercredi 5 février

Horaires d'ouverture du salon : 10h00 à 22h00

11h00 : Conférence de presse avec Eucon

13h30 : Réception d'un certificat par l'organisateur de l'évènement « Festivalcar »

15h00 : Cérémonie en présence de Corrado Lopresto / MAMAC Business School

17h00 : Session de Questions/Réponses avec Motul

Jeudi 6 février

Horaires d'ouverture du salon : 10h00 à 19h00

14h00 : Séance de dédicace du livre de Laurent Hériou, Vice-président de la Commission Technique de la FIVA et de son co-auteur Hervé Ogliaastro : *Centre International de l'Automobile, 1989 - 1999, La réalisation d'un rêve.*

15h00 : Présentation d'Eucon

17h30 : Jean Todt reçoit le prix Hall of Fame FIVA au stand FFVE (à proximité du stand FIVA)

Vendredi 7 février

Horaires d'ouverture du salon : 10h00 à 22h00

11h00 : Présentation d'Eucon

15h00 : Session de Questions/Réponses avec Motul

Samedi 8 février

Horaires d'ouverture du salon : 10h00 à 19h00

11h00 : Présentation d'Eucon

Dimanche 9 février

Horaires d'ouverture du salon : 10h00 à 19h00

70th Anniversary of the Citroen DS 70^e anniversaire de la Citroën DS

Joining together with Rétromobile to celebrate the 70th Anniversary of the Citroen DS ("DS, 70 years a Work of Art") FIVA is proud to have on display at its stand the only remaining Bossaert GT 19 coupé, a Citroen DS reimagined by the famed Italian designer Pietro Frua.

In furtherance to the above, noted French automotive journalist Olivier de Serre has generously provided FIVA from his archives one of the most comprehensive articles written about this truly unique vehicle. The article 'Une DS Grand Tourisme: La GT 19' (The DS Grand Tourer: the GT 19) was originally printed in the magazine "CitroPassion," N°14, June-July 2005. In the article, de Serres meticulously details the comprehensive back story of this vehicle and includes numerous period photographs of it in different stages of its history which are uniquely complemented by the marketing and advertising materials used for its promotion.

For anyone interested in learning more about this truly fascinating vehicle, the complete article, in the original French language, can be downloaded.

À l'occasion du 70^e anniversaire de la Citroën DS (« DS, 70 ans d'œuvre d'art »), la FIVA s'associe à Rétromobile pour célébrer cette icône de l'automobile. Sur son stand, la FIVA a l'honneur de présenter le seul exemplaire subsistant du Bossaert GT 19 coupé, une Citroën DS réinterprétée par le célèbre designer italien Pietro Frua.

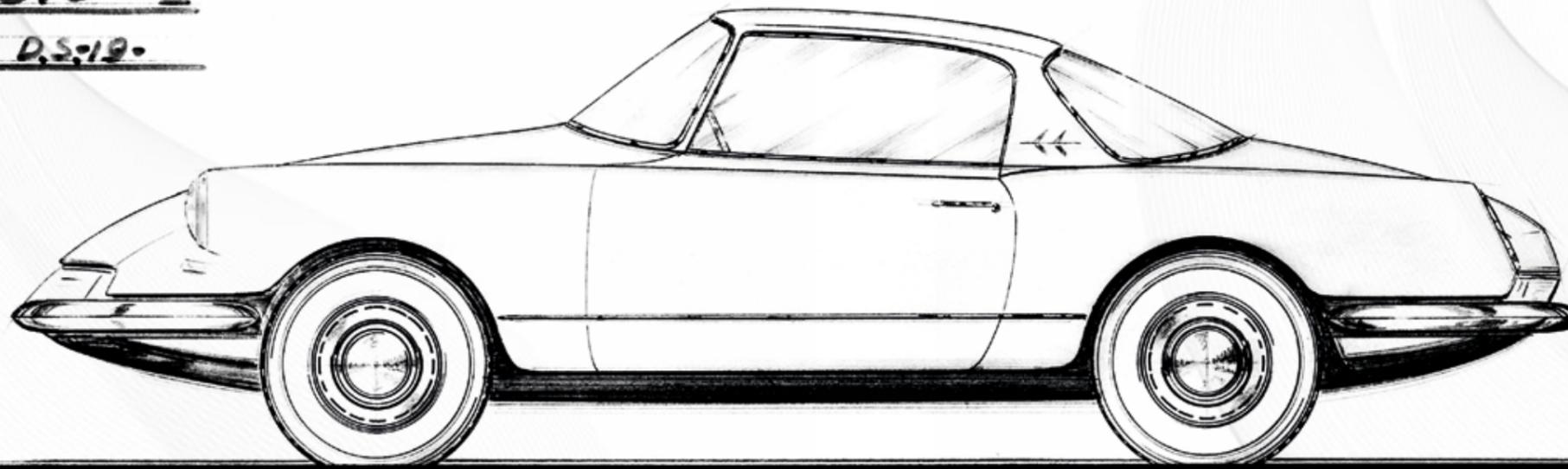
Afin d'enrichir cette présentation, le journaliste automobile français de renom, Olivier de Serres, a généreusement mis à disposition de la FIVA un article issu de ses archives, considéré comme l'un des plus exhaustifs jamais consacrés à ce véhicule d'exception. Intitulé « Une DS Grand Tourisme : La GT 19 », cet article a été publié pour la première fois dans le magazine CitroPassion (N°14, juin-juillet 2005).

Dans ce texte, Olivier de Serres revient avec une précision remarquable sur l'histoire complète de ce modèle unique. Il y détaille son parcours, accompagné de nombreuses photographies d'époque illustrant les différentes étapes de sa vie, enrichies par des documents publicitaires et promotionnels utilisés lors de son lancement.

Les passionnés d'automobile souhaitant approfondir leurs connaissances sur ce véhicule fascinant peuvent accéder à l'article complet, disponible en version originale française, en le téléchargeant via le QR Code.



Citroën
- J.D.:19 - D.S.:19 -



Studio di trasformazione = Coupé 2 posti =

*Studio
P. Frua
mod. proprietà riservata*

qui ressemblait fort à un pare-
chocs avec la plaque mini-
rétroviseur effleurée, bénéficiant
d'un traitement esthétique
par l'ajout de barreaux
horizontaux de part et d'autre.
Ce sont toujours les mêmes
éléments d'époque qui influent
sur la conception, mais ils sont
transformés de manière à leur
correspondre à des éléments
régulièrement adaptés par les
Désignés eux-mêmes.

Les DS 19 avaient des caractéristiques
et se ressemblent leurs qualités res-
semblent aux performances excellentes
notamment pour leurs dimensions et
leur confort.

Les DS 19 avaient des caractéristiques
et se ressemblent leurs qualités res-
semblent aux performances excellentes
notamment pour leurs dimensions et
leur confort.

Les DS 19 avaient des caractéristiques
et se ressemblent leurs qualités res-
semblent aux performances excellentes
notamment pour leurs dimensions et
leur confort.

Les DS 19 avaient des caractéristiques
et se ressemblent leurs qualités res-
semblent aux performances excellentes
notamment pour leurs dimensions et
leur confort.

Honoring the Art and History of Historic Vehicles Via the FIVA Culture Prize

Honorer l'Art et l'Histoire des Véhicules Historiques Via le Prix Culturel de la FIVA



Image: Mario de Rosa

The celebration of the 70th Anniversary of the Citroën DS serves at the center of activities of the 49th edition of the internationally renowned Retromobile Show in Paris from February 5-9, 2025. In keeping with the celebration of this pantheon of the French automotive industry, FIVA will have on display at its stand in the show the only remaining Bossaert GT 19 coupe, a truly unique Citroën DS reimagined by the iconic designer Pietro Frua.

This celebration coincides incidentally, with the recent recognition by FIVA of the works and legacy of the late designer Robert Opron.

Opron's work symbolized a truly unique creativity and vision in the automotive industry. While his role in the DS pertained to the second re-styling, with his "Nouveau Visage" (new face) which made its debut with the 1968 model and stood out for, inter alia, a unique four headlamp design that blended fluidly with the body design, his other works during his tenure as the head of design at Citroën, include, inter alia, the iconic CX, the successor to the DS which also recently celebrated its 50th Anniversary.

La célébration du 70^e anniversaire de la Citroën DS constitue le cœur des activités de la 49^e édition du prestigieux salon Retromobile, qui se tiendra à Paris du 5 au 9 février 2025. En hommage à ce monument de l'industrie automobile française, la FIVA exposera sur son stand la seule Bossaert GT 19 coupé encore existante, une Citroën DS réinterprétée de manière unique par le légendaire designer Pietro Frua.

Cette célébration coïncide également avec la récente reconnaissance par la FIVA des œuvres et de l'héritage du regretté designer Robert Opron.

Le travail de Robert Opron incarne une créativité et une vision singulière dans l'univers de l'automobile. Bien que son rôle dans la DS ait porté sur le deuxième restylage, avec son célèbre « Nouveau Visage » introduit sur le modèle de 1968 – un design remarquable comprenant, entre autres, des phares avant doubles intégrés harmonieusement à la carrosserie –, ses autres créations durant son mandat à la tête du design chez Citroën incluent notamment l'iconique Citroën CX, successeur de la DS, qui a récemment célébré son 50^e anniversaire.

UN DEVIS POUR UNE DS DE COMPÉTITION

Sur la base d'un moteur de DS 21 (1018 cc) :

- Vitesse maximale : 160 km/h
- Accélération 0-100 : 12,5 s
- Consommation : 10 l/100 km
- Capacité : 400 l
- Poids : 1050 kg
- Dimensions : 3,80 m x 1,60 m x 1,30 m
- Prix : 12000 €

FIVA's recognition of the work of this iconic designer has come by way of the award of the 2024 FIVA Culture Prize in the category for 'Dedicated Service' to the exhibition of 'Rétrospective Robert Opron - La tendresse de l'absolu' being held from until May 11, 2025 at the Conservatoire National de Véhicules Historiques in Diekirch, Luxembourg. This unique exhibition not only serves to preserve the legacy of Opron, but also, the FIVA Culture Prize is a valuable confirmation that Opron's work is appreciated today more than ever. The award also epitomizes the close cooperation between the FIVA Youth and Culture Commission and the FIVA national federations, in this case the Letzebuenger Oldtimer Federation (LOF), the FIVA national federation in Luxembourg, which was key towards bringing the exhibition to fruition. It was in this vein that the award was followed by one of FIVA's globally broadcast "Chatrooms" where enthusiasts from across the world were able to join and interact with two very special guests, namely Natasha Grom Jerina who heads the FIVA Youth and Culture Commission and Stéphane Joest, co-founder of the Amicale Robert Opron and President of the Amicale Citroën Internationale, the umbrella organization for all Citroën clubs worldwide who played a critical role in bringing this exhibition to fruition. No doubt these recent activities are just a microcosm of FIVA's mission to protect and preserve historic vehicles, including the strengthening of the cultural dimension particularly through the FIVA Culture Awards, which honor the art and history linked to historic vehicles.



La FIVA a honoré l'œuvre de ce designer visionnaire en attribuant le Prix Culturel de la FIVA 2024, dans la catégorie « Contribution Remarquable », à l'exposition « Rétrospective Robert Opron – La tendresse de l'absolu », organisée jusqu'au 11 mai 2025 au Conservatoire National des Véhicules Historiques à Diekirch, Luxembourg. Cette exposition exceptionnelle vise non seulement à préserver l'héritage de Robert Opron, mais le Prix Culturel de la FIVA souligne également que son travail est aujourd'hui plus apprécié que jamais. Cette récompense incarne par ailleurs la coopération étroite entre la Commission Jeunesse et Culture de la FIVA et les fédérations nationales de la FIVA, en l'occurrence la Letzebuenger Oldtimer Federation (LOF), la fédération nationale luxembourgeoise de la FIVA, qui a joué un rôle clé dans la réalisation de cette exposition. Dans cet esprit, l'attribution du prix a été suivie par l'un des « Chatrooms » de la FIVA, diffusé à l'échelle mondiale, permettant aux passionnés du monde entier de participer et d'interagir avec deux invités d'exception : Natasha Grom Jerina, présidente de la Commission Jeunesse et Culture de la FIVA, et Stéphane Joest, cofondateur de l'Amicale Robert Opron et président de l'Amicale Citroën Internationale – l'organisation fédératrice des clubs Citroën du monde entier – qui a joué un rôle déterminant dans la concrétisation de cette exposition. Sans aucun doute, ces récentes initiatives illustrent à elles seules la mission globale de la FIVA : protéger et préserver les véhicules historiques, en renforçant notamment leur dimension culturelle. Les Prix Culturels de la FIVA jouent un rôle central dans cette démarche en célébrant l'art et l'histoire liés aux véhicules historiques.

Jean Todt inducted into the FIVA Hall of Fame Jean Todt reçoit le Prix Hall of Fame de la FIVA

The FIVA Hall of Fame is unique in that its primary selection criterion is an individual's genuine lifetime achievement. Accordingly, the inductees have represented a broad range of personalities, including industrialist Soichiro Honda, designer Battista Pininfarina, rally champion Walter Röhrl, and Shahrzad Paknyathamedani—an employee of the former Shah of Iran's palace who fought tooth and nail to establish a museum to protect and preserve vehicles that had languished for decades in the royal garage. As nominees are introduced by FIVA national members, who select and propose candidates based on their impact on their country's vehicular history, each inductee, in their own way, serves as a microcosm of the nominating country's vehicular heritage.

However, among the inductees, there are those whose impact extends far beyond national automotive heritage; their deeds and actions have had both direct and indirect effects on the lives of global citizenry.

One such person is Jean Todt. Nominated by the FIVA national member in France, Fédération Française des Véhicules d'Époque (FFVE), Mr. Todt is best known as a motorsports' luminary, having achieved remarkable success across a wide range of types of motorsports. His accomplishments include, inter alia, winning the Constructors' World Rally in 1981 as a co-driver and managing Peugeot Talbot Sport to four World Rally Championships.

Under his helm, Peugeot also claimed victory in the famed Paris–Dakar Rally four times and won the Le Mans 24 Hours race twice. Topping this record is Mr. Todt's tenure as the head of Scuderia Ferrari, during which he achieved an astounding thirteen Formula One World Championships, encompassing both drivers' and manufacturers' titles.

While this sterling record will forever be etched in the annals of motorsport history, it would seem that, at times, his motorsports achievements overshadow the profound impact that he has had on the lives of people worldwide during his tenure as President of the FIA from 2009 to 2021.

During his tenure at the FIA, Mr. Todt regarded motorsport as not merely a form of sport and entertainment but also as a

Le Prix Hall of Fame de la FIVA se distingue par un critère fondamental : il honore des personnalités dont les réalisations ont jalonné l'histoire automobile de manière exceptionnelle. Cette prestigieuse distinction rend hommage à des figures d'horizons variés, telles que l'industriel Soichiro Honda, le designer Battista Pininfarina, le champion de rallye Walter Röhrl, ou encore Shahrzad Paknyathamedani, ancienne employée du palais du Shah d'Iran, qui a œuvré avec acharnement pour transformer le garage royal abritant de nombreux véhicules abandonnés en musée.

Ces intronisations, proposées par les membres nationaux de la FIVA, reflètent l'impact unique de ces personnalités sur le patrimoine automobile de leur pays. Cependant, certaines d'entre elles transcendent les frontières nationales et leur influence s'étend à l'échelle mondiale.

Jean Todt est l'une de ces figures d'exception. Nommé par la Fédération Française des Véhicules d'Époque (FFVE), il incarne un modèle de réussite dans le sport automobile, grâce à une carrière marquée par des accomplissements légendaires. Copilote victorieux du Championnat du Monde des Constructeurs en 1981, il a conduit Peugeot Talbot Sport à remporter quatre titres mondiaux en rallye. Sous sa direction, Peugeot s'est également illustré en remportant à quatre reprises le mythique rallye Paris-Dakar et en décrochant deux victoires

aux 24 Heures du Mans. En tant que directeur de la Scuderia Ferrari, il a atteint des sommets inégalés, menant l'écurie à treize titres de champion du monde en Formule 1, répartis entre les titres pilotes et constructeurs.

Pourtant, limiter l'héritage de Jean Todt à ses succès sportifs serait une vision réductrice. Lorsqu'il présida la FIA (Fédération Internationale de l'Automobile) entre 2009 et 2021, il exploita son rôle pour amorcer des transformations profondes, bien au-delà du cadre du sport automobile.

Pour Jean Todt, le sport automobile représentait bien plus qu'une compétition : il s'agissait d'un véritable laboratoire d'innovation destiné à améliorer la sécurité routière. Convaincu que les avancées technologiques issues des circuits devaient bénéficier à tous, il a été à



“development laboratory to make motoring safer.” He championed initiatives to ensure that safety advancements in motorsport would contribute “significantly to traffic safety in road cars.” Consequently, one of Mr. Todt’s enduring legacies is not only the countless lives saved in motorsport but also the many lives saved on the roads.

Another key initiative during Mr. Todt’s tenure at the FIA was the promotion of gender equality. Under his presidency, the FIA established the “Women in Motorsport Commission,” led by none other than motorsport legend Michèle Mouton, who is herself an inductee into the FIVA Hall of Fame. As a result of these efforts, women around the world have been empowered to break through the proverbial ‘glass ceiling’ in motorsports, with the impact of this progress now clearly visible.

Of course, the promotion of safety and the empowerment of women are not the only legacies of Jean Todt; his efforts to protect the environment and promote sustainability through motorsport are equally notable. For example, Mr. Todt was one of the founders of Formula E, with the concept taking shape on the back of a napkin in a Paris restaurant in 2011.

While Mr. Todt’s enduring legacy in promoting safety, empowering women, and advancing sustainability is well recognized, as a FIVA Hall of Fame inductee, it would be remiss not to also highlight his strong belief in and commitment to the preservation and protection of historic vehicles.

A noted collector, Mr. Todt has shared that as a young boy, there were many cars that he dreamed of owning. Since his father could not afford them, he instead bought him model cars. Today, he reflects, “I am blessed with the real things that I was dreaming about when I was a boy”. One of the model cars that became reality is the Lamborghini Miura SV.

Mr. Todt’s Miura serves as a microcosm of his outlook on the protection and preservation of historic vehicles, particularly the importance of maintaining their originality. This perspective is evident both at corporate and personal levels. Comparing his Miura to a work of art, Mr. Todt has been emphatic that preserving originality is key to its restoration. Handing the car over to Polo Storico, Lamborghini’s in-house department dedicated to historic heritage, Mr. Todt entrusted them with the task of maintaining and conserving as much of the car’s original components as possible, prioritizing repair and restoration over replacement. The result was a meticulous restoration that earned a “Best in Class” win at the 2019 Pebble Beach Concours.

Such an outlook comes as no surprise, as it was during Mr. Todt’s tenure as CEO of Ferrari that he championed the idea of preserving the “story” and “heritage” of every Ferrari over twenty years old within the factory. As a result, coinciding with his first year as CEO in 2004, Ferrari Classiche was founded, dedicated not only to providing certifications of authenticity but also to offering restorations.

All in all, Jean Todt, a motorsport champion, winning team manager, automotive CEO, and President of the world’s highest motoring authority, has consistently used each opportunity in his positions of leadership to promote the greater good—whether it be road and motorsport safety, the empowerment of women, environmental sustainability, or the preservation of automotive heritage. Of course, Mr. Todt shows no signs of slowing down in his quest for the betterment of society, as he continues to dedicate himself tirelessly as a United Nations Special Envoy for road safety.

Accordingly, the FIVA Hall of Fame Award is not only being presented to a citizen of France, but to a true citizen of the world.

l’origine d’initiatives ayant directement contribué à sauver des milliers de vies, tant sur les circuits que sur les routes.

Un autre axe majeur de son mandat fut son engagement en faveur de l’égalité des genres. Sous son impulsion, la FIA créa la Commission des Femmes dans le Sport Automobile, confiée à Michèle Mouton, elle-même intronisée au Temple de la renommée de la FIVA. Ce programme a permis de lever des barrières historiques, permettant à des femmes du monde entier de s’affirmer dans un univers traditionnellement masculin.

Jean Todt s’est également distingué par son engagement en faveur de la protection environnementale. Il fut notamment l’un des instigateurs de la Formule E, une compétition dédiée aux monoplaces électriques, dont le concept fut imaginé en 2011 lors d’une discussion informelle dans un restaurant parisien.

Enfin, en tant que lauréat du Prix Hall of Fame de la FIVA, Jean Todt illustre également son attachement profond à la préservation du patrimoine automobile. Passionné par les véhicules anciens, il confie que, enfant, il rêvait de posséder les voitures qu’il ne pouvait alors contempler qu’à travers des modèles réduits. Aujourd’hui, il a réalisé ses rêves, notamment avec une Lamborghini Miura SV, qui incarne parfaitement sa vision : celle d’une préservation respectueuse de l’authenticité.

Lors de la restauration de cette Miura, confiée au département Polo Storico de Lamborghini, Jean Todt insista pour conserver au maximum les composants d’origine, privilégiant la réparation à la substitution. Cette démarche exemplaire permit à sa voiture de remporter un prix « Best in Class » au prestigieux Concours d’Élégance de Pebble Beach en 2019.

Cette philosophie s’inscrit dans la continuité des initiatives qu’il mit en œuvre chez Ferrari, il défendit notamment l’idée de préserver « l’histoire » et « l’héritage » de chaque Ferrari de plus de vingt ans au sein même de l’usine, et il fonda, dès sa prise de fonctions en 2004, Ferrari Classiche, un département dédié à la certification et à la restauration des modèles historiques de la marque, contribuant à immortaliser l’histoire de Ferrari.

En somme, Jean Todt, champion de sport automobile, directeur d’équipe, PDG de l’industrie automobile, et président de la plus haute autorité automobile dans le monde, a toujours placé ses responsabilités au service du bien commun. Que ce soit par son engagement en faveur de la sécurité routière, de l’égalité des chances, de la durabilité ou encore de la préservation du patrimoine automobile. Aujourd’hui, pas question de lever le pied pour Jean Todt, qui poursuit avec dévouement son rôle d’envoyé spécial des Nations Unies pour la sécurité routière.

Ainsi, l’intrônisation de Jean Todt au Temple de la renommée de la FIVA honore non seulement une personnalité française, mais également un citoyen du monde.

FIVA Identity Card & Eucon: A Strategic Modernization for Automotive Heritage

Carte d’identité FIVA & Eucon : Une modernisation stratégique pour le patrimoine automobile

In 2025, the Fédération Internationale des Véhicules Anciens (FIVA) continues its commitment to preserving and promoting the world’s automotive cultural heritage. As part of this mission, FIVA has not only modernized its FIVA Vehicle Identity Card, a central tool for collectors and enthusiasts, but has also signed an agreement with Eucon, an internationally renowned digital pioneer in data management with over a quarter century of experience in driving digital transformation in the automotive and historic vehicle industries. This collaboration reflects a shared ambition to blend tradition and innovation in the service of historic vehicle preservation. This collaboration is not only a logical, but also a proverbial ‘next-step’ development of FIVA’s efforts to combine the safeguarding of tradition with the promotion of innovation in the service of preserving historic vehicles.

The FIVA Identity Card: A Global Benchmark, Modernized for the Future

The FIVA Identity Card is more than just a document: it is a global reference for the certification and recognition of historic vehicles and ‘Youngtimers’ (vehicles over twenty years’ old which fall below the threshold of thirty years to qualify for recognition as a historic vehicle,) documenting the extent of a vehicle’s originality and history in a verified manner. In keeping with the increasing demands of event organizers, national and international registration authorities, the changing needs of owners and the manufacturing industry, the FIVA Technical Commission has recently dedicated over a year of work towards the modernization of the FIVA Identity Card in order to fully address the evolving needs of not only owners but industry stakeholders as well.

Key Features of the New FIVA Identity Card:

- Comprehensive and independent technical documentation, validated by experts.
- Highlighting the unique characteristics of each vehicle, ensuring and documenting its authenticity and archiving its history.
- A modernized, streamlined and digitalized application process incorporating video tutorials and interactive QR codes for enhanced ease of use.
- National and international recognition, essential for exchanges, events, future regulations, and, for a number of countries, eligibility for reduced road tax and/or insurance.

En 2025, la Fédération Internationale des Véhicules Anciens (FIVA) réaffirme son engagement en faveur de la préservation et de la promotion du patrimoine culturel automobile mondial. Dans le cadre de cette mission, la FIVA a modernisé sa Carte d’identité des véhicules FIVA, un outil central pour les collectionneurs et passionnés. De plus, elle a signé un partenariat stratégique avec Eucon, un pionnier numérique internationalement reconnu dans la gestion des données, fort de plus de 25 ans d’expérience dans la transformation digitale des industries automobile et des véhicules historiques. Cette collaboration illustre une ambition commune : allier tradition et innovation au service de la préservation des véhicules historiques.

La Carte d’identité FIVA : Une référence mondiale modernisée pour l’avenir

La Carte d’identité FIVA est bien plus qu’un simple document : elle constitue une référence mondiale pour la certification et la reconnaissance des véhicules historiques et des « Youngtimers » (véhicules âgés de plus de vingt ans, mais de moins de trente ans, seuil requis pour être classés comme véhicules historiques). Elle documente de manière vérifiée l’authenticité et l’historique des véhicules. En réponse aux exigences croissantes des organisateurs d’événements, des autorités d’immatriculation nationales et internationales, ainsi qu’aux besoins évolutifs des propriétaires et des acteurs industriels, la Commission technique de la FIVA a consacré plus d’un an à la modernisation de la Carte d’identité FIVA, répondant ainsi aux attentes des propriétaires et des parties prenantes du secteur.

Caractéristiques principales de la nouvelle Carte d’identité FIVA :

- Une documentation technique complète et indépendante, validée par des experts.
- Une mise en avant des caractéristiques uniques de chaque véhicule, assurant et archivant son authenticité et son histoire.
- Un processus de demande modernisé, simplifié et digitalisé, incluant des tutoriels vidéo et des QR codes interactifs pour une utilisation facilitée.
- Une reconnaissance nationale et internationale, essentielle pour les échanges, événements, réglementations futures et, dans certains pays, l’éligibilité à des réductions sur les taxes routières et/ou assurances.

Eucon: A Visionary Partner Supporting the Preservation and Roadworthiness of Historic Vehicles

Building upon this modernization, FIVA has proceeded to partner with Eucon, a globally recognized leader in the field of automotive data services and supplier access. The data services provided by Eucon not only enable historic and young timer vehicle owners to find and check availability for spare parts and technical information but to also be able to identify alternative and multiple sources. This partnership is a decisive step forward for the preservation and use of these vehicles for future generations.

Key Benefits of This Collaboration:

- A natural capitalization of competitive advantages and synergies: While the FIVA Identity Card details the history and identification of vehicles, concomitantly, Eucon facilitates access to essential spare parts and resources for repair, maintenance, restoration and reconditioning..
- Enhanced support for sector stakeholders: through Eucon, owners, collectors, restorers and professionals gain access to global data services, securing and optimizing preservation processes.
- Impact at all levels: This partnership benefits owners, collectors, clubs and associations and FIVA National Authorities (ANFs) and supports FIVA's global heritage mission.

Rétromobile 2025: A Platform to Showcase These Synergies

The Rétromobile 2025 exhibition provides a prime opportunity to showcase this innovative collaboration and its fundamental role in the preservation of historic vehicles. Key highlights include:

- Wednesday, February 5th at 11:00 AM: Press conference with Eucon and FIVA at the FIVA booth, showcasing not only the tangible benefits but also the prospective future opportunities and potential of this partnership.
- Throughout the show, there will be demonstrations of the modernized FIVA Identity Card application process and interactions with FIVA experts and Eucon representatives.
- At 15.00 PM on the 6th of February and at 11.00 AM on the dates of February 7th, and 8th there will be in-depth presentations on the features of the partnership and discussions on its strategic impact on automotive heritage.

A Shared Vision: Tradition and Innovation for Preservation

The modernization of the FIVA Identity Card, combined with Eucon's expertise, embodies FIVA's ability to tackle contemporary challenges while remaining true to its mission. This strategic partnership reflects a bold and forward-looking long term vision where innovation and tradition come together to preserve global automotive heritage.

Visit our booth at Rétromobile to see this synergy in action.

To apply for your FIVA Identity Card:
<https://applications.fiva.org>

To learn more about our initiatives: www.fiva.org

Eucon : Un partenaire visionnaire pour la préservation et la pérennité des véhicules historiques

Dans le prolongement de cette modernisation, la FIVA s'est associée à Eucon, un leader mondial dans le domaine des services de données automobiles et d'accès aux fournisseurs. Les services de données fournis par Eucon permettent aux propriétaires de véhicules historiques et de Youngtimers de trouver et de vérifier la disponibilité des pièces détachées et des informations techniques, tout en identifiant des alternatives et des sources multiples. Ce partenariat constitue une avancée décisive pour la préservation et l'utilisation de ces véhicules pour les générations futures.

Avantages clés de cette collaboration :

- Une capitalisation naturelle sur des avantages compétitifs et des synergies : la Carte d'identité FIVA détaille l'histoire et l'identification des véhicules, tandis qu'Eucon facilite l'accès aux pièces détachées essentielles pour les réparations, l'entretien, la restauration et le reconditionnement.
- Un soutien accru pour les acteurs du secteur : grâce à Eucon, propriétaires, collectionneurs, restaurateurs et professionnels accèdent à des services de données mondiales, sécurisant et optimisant les processus de préservation.
- Un impact à tous les niveaux : ce partenariat bénéficie aux propriétaires, collectionneurs, clubs et associations ainsi qu'aux Autorités Nationales FIVA (ANF), tout en soutenant la mission de préservation mondiale du patrimoine de la FIVA.

Rétromobile 2025 : La vitrine pour ces synergies

Le salon Rétromobile 2025 offre une occasion unique de présenter cette collaboration innovante et son rôle fondamental dans la préservation des véhicules historiques. Les moments forts incluront :

- Mercredi 5 février à 11h00 : Conférence de presse avec Eucon et la FIVA au stand FIVA, mettant en lumière les avantages concrets et les opportunités futures de ce partenariat.
- Tout au long du salon, des démonstrations du processus de demande modernisé de la Carte d'identité FIVA, ainsi que des interactions avec des experts de la FIVA et des représentants d'Eucon.
- À 15h00 le 6 février, et à 11h00 les 7 et 8 février : Présentations approfondies des fonctionnalités offertes par le partenariat et des discussions sur son impact stratégique pour le patrimoine automobile.

Une vision partagée : Tradition et innovation au service de la préservation

La modernisation de la Carte d'identité FIVA, associée à l'expertise d'Eucon, incarne la capacité de la FIVA à relever les défis contemporains tout en restant fidèle à sa mission. Ce partenariat stratégique reflète une vision audacieuse et tournée vers l'avenir, où innovation et tradition s'unissent pour préserver le patrimoine automobile mondial.

Rendez-vous sur notre stand à Rétromobile pour découvrir cette synergie en action.

Pour demander votre Carte d'identité FIVA :
applications.fiva.org

Pour en savoir plus sur nos initiatives : www.fiva.org

For more information about EUCON, contact:

Frank.Delesen@eucon.com - EUCON Founder & CEO

Barbara Greissing - Head of Corporate Communications:
Barbara.Greissing@eucon.com

Katrin Dagott Head of Marketing and Communications -
Automotiveat Eucon Group: Katrin.Dagott@eucon.com

Eucon Group
Martin-Luther-King-Weg 2 | 48155 Münster | Germany
Tel. +49 251 14496-2310 | Mobile +49 160 92727970
barbara.greissing@eucon.com | www.eucon.com

Follow EUCON on socials:
LinkedIn | Xing | Facebook | Instagram

Pour plus d'informations sur EUCON, veuillez contacter :

Frank.Delesen@eucon.com - Fondateur & PDG d'EUCON

Barbara Greissing - Responsable des communications d'entreprise : Barbara.Greissing@eucon.com

Katrin Dagott - Responsable marketing et communications -
Secteur automobile chez Eucon Group :
Katrin.Dagott@eucon.com

Eucon Group
Martin-Luther-King-Weg 2 | 48155 Münster | Allemagne
Tél. : +49 251 14496-2310 | Mobile : +49 160 92727970
Barbara.Greissing@eucon.com | www.eucon.com

Suivez EUCON sur les réseaux sociaux :
LinkedIn | Xing | Facebook | Instagram

VEHICLE HISTORY

General History
According to Angelia Charrett's "Tipo 6C" book, this vehicle was completed as a 6th-series Gran Sport Spider, featuring the updated 1,752 cc supercharged dual overhead cam, all-aluminum engine, an improved braking system and more refined Zagato coachwork than its predecessors. It was equipped with engine number 10814356 and Zagato body number 987.
According to Donald Osborne's article in "Sports Car Market" magazine, Baron Philippe de Gunzburg became the first owner of this vehicle. He was from a wealthy Russian family with a background in banking and property ownership. He sold the car in 1935, to an owner residing in the Pyrénées-Atlantiques region of France. The car remained there until 1940, when it was sold and registered to Hydrevisions F.B.A., an aircraft manufacturer situated in Argenteuil near Paris. In 1944, it was purchased by Victor Polestry, a friend of Luigi Chinetti. By the late 1960s, Polestry sold it to Monsieur Barriere, one of the designers of the famed Parisian fashion house Courmages, and the car was then inherited by his son. The vehicle had begun to show its age and Barriere's son stripped the paint off in the 1970s but failed to get much further than that. It was sold in the early 1980s to yet another French owner and the car would remain in this collection until 2007, when it was sold at the Pebble Beach Auctions. The car was then purchased in 2010 by a collector from Texas and in January 2014 it was auctioned by Bonhams and was acquired by its current owner.

Notes
Additional numbers that were found stamped onto this vehicle, are: Frame "Magneone" No: 10434323, Front Axle No: 52064356, Bonnet hinge No: 4, 60; Rear Axle No: ...382855; Gearbox No: 17x27 0342936; Steering Box No: 0152909 3x28; It was not possible to record all digits of the bonnet hinge and the rear axle numbers, as they were not clear.

Event History
2012 - Concours d' Elegance - Pebble Beach
2013 - Concours d' Elegance - Villa d' Este
2013 - Historic Regularity Rally - 1000 Miglia
2015 - Historic Regularity Rally - 1000 Miglia
2016 - Historic Regularity Rally - 1000 Miglia
2017 - Concours d' Elegance - Charity Concours
2022 - Historic Regularity Rally - 1000 Miglia
2023 - Historic Regularity Rally - 1000 Miglia

Accessories and/or Competition Equipment
The following items have been fitted to this vehicle: Hand Held Fire Extinguisher, Battery Isolator Switch.

Ownership, Current and previous owners
U.S.A. 16/01/2014
Undocumented Owner(s), Unknown Place, xxxxx1921 - 16/01/2014

FIVA

FIVA IDENTITY CARD

Issued in accordance with the FIVA Technical Code

FIVA REGISTRATION NUMBER			
106FRN189			
FIVA IDENTITY CARD NUMBER		RESERVED FOR ANF USE	
Issued	Day	Month	Year
19	12	2023	2023

Valid for 10 years or until a change in ownership of the vehicle

Owner Name: [REDACTED]

Address: [REDACTED]

Issuing ANF: FIVA Technical Commission **Scrutineer(s):** Paul Loveridge

ANF Official: Laurent Hérou - T.C. Chairman

This Identity Card is based on information given by the owner at the time of the application and is intended solely for identification purposes, it is no guarantee of the vehicle's authenticity and is not to be used for commercial purposes or proof of the vehicle's history. The Identity Card remains the property of FIVA and must be returned to the issuing authority of FIVA upon request.

TECHNICAL IDENTIFICATION

Manufacturer / Constructor: Società Anonima Italiana Ing. Nicola Romeo & C., Milan (Italy)			
Make: Alfa Romeo	Series (Type): Series 5 (Automobile)		
Model: 6C 1750 Gran Sport	Country: United States of America		
Identification No: 10814356	Registration No: 19-074		
Build Year: 1931	Transmission (speeds): Manual (4)	Chassis / Frame No: 6C10814356	
Body Manufacturer: Carrozzeria Ugo Zagato & C., Milan (Italy)	Body No: Unknown		Body Year: 1980
Body Type: Convertible	Body No: 987		
Engine Cyl. (Type): 6 (in-line)	Displacement: 1752 cc	Engine No: 10814356 R	Mode of Power: Petrol / Gasoline
Engine Manufacturer, Series (Type): Jim Stokes Workshops (Double Overhead Camshaft)			
Wheelbase: 2745 mm	Track (F): 1380 mm	Track (R): 1360 mm	Tyre (F): 5.50 x 18
			Tyre (R): 5.50 x 18

Period (P) | Patent Type (PT) | Non-Patent Type (NPT)

NPT Electric Cooling Fan
PT Body Configuration, Engine

1980 - Body Restoration - Unknown Manufacturer/Constructor
2007 - Full Restoration - Gary Okonen, Golden, Colorado, U.S.A.
2010 - Full Restoration - Automotive Restorations, Steven Batsky, New Jersey, U.S.A.

A modern electric cooling fan has been fitted. The body of this vehicle has been re-constructed during the early 1980s by unknown manufacturer/constructor. The engine fitted to the vehicle is a "Jim Stokes Workshops" replacement assembly. The engine number plate has been reproduced on this engine with the addition of the letter "R" to identify it as a replacement, while the cylinder block has no identity number stamped onto it. Original engine is in possession of the owner.

Events Événements

Events are a key criterion of FIVA's mission to promote the active use of historic vehicles. Accordingly, the FIVA Events Commission oversees FIVA supported motoring events around the world and 2025 is already proving to be a banner year for the number of FIVA event applications that have been submitted for registration on the FIVA events calendar. The Events Commission also manages a pool of forty fully trained and professional Stewards who are appointed to FIVA World and Premier Events, each Steward undergoes training every two years as a pre-condition to have their license renewed. In this manner, FIVA Stewards are at all times fully up to date with the latest event rules and regulations. The Events Commission also present a small number of prestigious awards each year, comprising of the "Spirit of FIVA" Award and the "Best Preserved Vehicle Award". FIVA events are broken down into the following categories, namely:

- 1. FIVA World Events:** FIVA World Events are specially selected each year and can be just for cars, motorcycles, or utilitarian vehicles, or a combination of these. For the most part organized by FIVA national members, FIVA World Events primarily comprise of four to seven day non-competitive tours of countries incorporating unique site visits in between motoring. FIVA has already confirmed three FIVA World Events for 2025 and, in light of the growing popularity of these events, the Events Commission is now in discussion with organisers for World Events in 2026 and applications for events in 2027 have already been received.



Les événements constituent un pilier fondamental de la mission de la FIVA, qui s'attache à promouvoir l'usage actif des véhicules historiques. En ce sens, la Commission des Événements de la FIVA supervise les manifestations reconnues par l'organisation à travers le monde. L'année 2025 s'annonce déjà comme une année exceptionnelle, avec un nombre record de candidatures soumises pour inscription au calendrier officiel des événements de la FIVA.

La Commission des Événements gère également un groupe de quarante Commissaires hautement qualifiés et professionnels, désignés pour accompagner les Événements Mondiaux et Premiers Événements de la FIVA. Chaque Commissaire est tenu de suivre une formation approfondie tous les deux ans, condition sine qua non au renouvellement de sa licence. Cette démarche garantit que les Commissaires de la FIVA maîtrisent en permanence les dernières règles et réglementations en vigueur pour les événements.

Chaque année, la Commission décerne par ailleurs un nombre limité de distinctions prestigieuses, telles que le Prix « Esprit de la FIVA » et le Prix du « Véhicule le mieux préservé », en reconnaissance de contributions et réalisations exceptionnelles. Les événements de la FIVA se déclinent en trois grandes catégories :

- 1. Événements Mondiaux de la FIVA :** Ces événements, sélectionnés avec soin chaque année, peuvent concerner exclusivement des automobiles, des motos, des véhicules utilitaires, ou encore combiner ces différentes catégories. Majoritairement organisés par les membres nationaux de la FIVA, ils consistent principalement en des circuits touristiques non compétitifs d'une durée de quatre à sept jours, ponctués de visites de sites uniques. Pour 2025, la FIVA a déjà validé trois Événements Mondiaux. Compte tenu de leur popularité croissante, la Commission des Événements est en pourparlers avec des organisateurs pour les manifestations prévues en 2026, et des candidatures pour 2027 ont déjà été reçues.
- 2. Premiers Événements de la FIVA :** La FIVA supervise en moyenne une vingtaine de Premiers Événements chaque année, un chiffre qui devrait être dépassé en 2025. Autrefois appelés « Événements Internationaux de la FIVA », ces manifestations obéissent scrupuleusement au Code des Événements de la FIVA. Un Commissaire est systématiquement désigné par la FIVA pour en assurer le suivi et veiller au respect des standards.
- 3. Événements de la FIVA :** Environ une centaine d'Événements de la FIVA sont enregistrés chaque année au calendrier officiel, un seuil qui devrait également être franchi en 2025. Ces manifestations, organisées par les ANF (Autorité Nationale de la FIVA - National FIVA Authority) dans leurs pays respectifs, respectent les dispositions du Code des Événements de la FIVA. Les organisateurs désignent leurs propres Commissaires, tandis que l'ANF peut également en nommer un.

Pour qu'un événement soit officiellement enregistré auprès de la FIVA, il est impératif que l'organisateur démontre sa capacité à se conformer aux exigences du Code des Événements de la FIVA. Le nombre record de manifestations acceptées cette année illustre l'attrait croissant des organisateurs pour l'expertise, le cadre réglementaire, et la reconnaissance internationale qu'offre la FIVA, conformément aux directives de sa Commission des Événements.

Alors que l'année 2025 débute, le calendrier des événements de la FIVA pour les 6 premiers mois se présente ainsi :

- 2. FIVA Premier Event:** On average, FIVA oversees over twenty-five Premier Events, a figure which in 2025 is already expected to be surpassed. Previously referred to as FIVA International Events, these events are organised in accordance with the FIVA Events Code and for which FIVA appoints a Steward to attend and monitor the event.
- 3. FIVA Events:** Around one hundred FIVA Events are registered on the FIVA calendar per annum, a figure which, for 2025, is expected to be exceeded. Such events are run by ANF's in their own country according to the FIVA Events Code and for which the event organizer will appoint their own Stewards and the ANF may also appoint their own Steward.

In light of the fact that for an event to be registered with FIVA, FIVA must be satisfied that the organiser is capable of organising and running such an event according to the FIVA Events Code, the record number of events requested and accepted this year is a clear reflection of the growing number of organisers who recognise the value of being associated with FIVA and its regulatory and organisational framework, as mandated by the FIVA Events Commission.

As we start 2025, the FIVA calendar for the first half of the year is as follows:

- | | | |
|---|---|---|
| <p>15 Jan 2025
Twaiq International Classic Cars Rally
Riyadh, Saudi Arabia
Twaiq Rally Club
Touring</p> <p>25 Jan 2025
Passoio dos Ingleses
Lisbon and Porto, Portugal
Automovel Club de Portugal
Touring</p> <p>16 Feb 2025
Pearl of India
Maharashtra, Mumbai, India
HERO-ERA
Regularity</p> <p>17 Feb 2025
Sri Lanka Road Classic
Sri Lanka
Destination Rally
Touring</p> <p>03 Mar 2025
Flying Scotsman
Harrogate, United Kingdom
HERO-ERA
Regularity</p> <p>13 Mar 2025
Rally de las Bodegas
Mendoza, Argentina
Mendoza Club Clasicos & Sport
Regularity</p> <p>28 Mar 2025
45 Rally Internacional del Rio de la Plata
To be defined, Montevideo, Uruguay
Montevideo Classic Car Club
Regularity</p> <p>10 Apr 2025
XVI Rievocazione Storica Coppa Milano
Sanremo
Milan, Italy
Milano Corse ASD
Regularity</p> | <p>16 May 2025
International Classic Vehicles Show - FIVA Premiere Event
Kamnik, Slovenia
Društvo starodobnih vozil Kamnik
Touring, Static Show/Exhibition</p> <p>17 May 2025
Peking to Paris 2025
N/A, China to France
HERO-ERA
Regularity</p> <p>17 May 2025
LESPA-FIPA International Historic Car Rally Cyprus 2025
Nicosia, Cyprus
LESPA-FIPA
(The Antique Car Club of Cyprus)
Regularity</p> <p>21 May 2025
Fiva Motorcycle Rally
N/A, Italy
ASI - Automotoclub Storico Italiano
Touring</p> <p>23 May 2025
29eme randonnee du Pays de Fougères / Fougères Rally
Saint Lo, Manche, France
Automobiles & Patrimoine du Pays de Fougères (APPF)
Touring</p> <p>30 May 2025
XXXV Targa Di Capitanata
Foggia, Gargano, Italy
Autoclub Storico Dauno
Regularity</p> <p>06 Jun 2025
Festival Arte Sobre Ruedas Villa De Bilbao
Bilbao, Basque, Spain
Federacion Vasca de Vehiculos Clasicos y Deportivos
Regularity, Touring, Concours, Static Show/Exhibition</p> | <p>12 Jun 2025
Classica Mierzecin
Dobiegiew, Poland
Palac Mierzecin NOVOL Sp. z o.o. Spolka Jawna
Regularity</p> <p>13 Jun 2025
130 Jahre Erster Motor Omnibus der Welt FIVA World Event Utilitarian 2025
Netphen, Germany
City of Netphen
Static Show/Exhibition</p> <p>19 Jun 2025
Carpathian Classic
Cluj Napoca, Romania, Klausen Retro Legends
Regularity</p> <p>20 Jun 2025
Int. 25. Saar-Lor-Lux Classiqu European Historic Rally
Losheim am See, Germany
Wolfgang Heinz + MSC Losheim e.V. im ADAC
Regularity, Touring</p> <p>25 Oct 2025
Spring Rally
Istanbul, Turkey
Klasik Otomobil Kulübü Derneği
Regularity</p> |
|---|---|---|



More details on the events.
Plus de détails sur les événements.



Find us easily!
Nous trouver facilement !
Stand/Booth:
1F096 - Hall 1

FIVA Contacts

For any general inquiries or information, please contact the **FIVA General Secretariat**:

Gian Mario Mollar, FIVA General Secretary
Villa Rey, Strada Van San Martino Superiore 27/B, 10131 Torino - Italy
+39-391 7259962
secretary@fiva.org
Office hours: Monday to Friday, 09:30 to 17:00 CET

Press and Communication Inquiries:

For interview requests, press releases, media accreditation, or partnership opportunities, please contact:

Ramin Salehkhoh, Vice-President: Communication
r.salehkhoh@fiva.org
+98 912 132 6214 / +1 (571) 668-0226

Pour toute demande ou information générale, veuillez contacter le **Secrétariat Général de la FIVA** :

Gian Mario Mollar, Secrétaire Général de la FIVA
Villa Rey, Strada Van San Martino Superiore 27/B, 10131 Torino - Italie
+39-391 7259962
secretary@fiva.org
Horaires : Lundi à Vendredi, de 09h30 à 17h00 CET

Demandes liées à la presse et à la communication :

Pour toute demande d'interview, communiqué de presse, accréditation ou partenariat média, veuillez contacter :

Ramin Salehkhoh, Vice-Président : Communication
r.salehkhoh@fiva.org
+98 912 132 6214 / +1 (571) 668-0226



 <https://www.fiva.org/en>

 @ fiva.org - Fédération Internationale des Véhicules Anciens

 @ fiva_classics #fivachatroom

 - Fédération Internationale des Véhicules Anciens FIVA

 - @FIVAClassics

 @ fiva_classics

*

